Recommandé par la Fédération Française des Échecs

10 thèmes pour jouer la Sicilienne

MARC QUENEHEN

EUROPE ÉCHECS ÉDITIONS

SOMMAIRE

PRÉFACE — Par Bachar Kouatly 3

CHAPITRE 1 — Roques opposés 7

CHAPITRE 2 — La case faible d5 17

CHAPITRE 3 — La percée d5 25

CHAPITRE 4 — L'étau de Maroczy 31

CHAPITRE 5 — La percée b5 39

CHAPITRE 6 — L'avant-poste d5 45

CHAPITRE 7 — L'avant-poste c4 53

CHAPITRE 8 — Sacrifice de qualité en c3 61

CHAPITRE 9 — Sacrifice de pièce en d5 67

CHAPITRE 10 — Autres sacrifices dans la Sicilienne 75

SOLUTIONS — Les solutions des exercices 83

Pour une bonne compréhension des diagrammes, nous vous présentons le code couleur suivant :

La flèche verte est utilisée pour indiquer le dernier coup joué.

La case verte met en évidence les atouts d'une position.

La flèche jaune dévoile les évolutions et manœuvres d'un plan ainsi que les menaces et pressions sur la position adverse.

La case rouge indique les points critiques d'une position ainsi que ses faiblesses.

CHAPITRE 1

Roques opposés

PRÉSENTATION

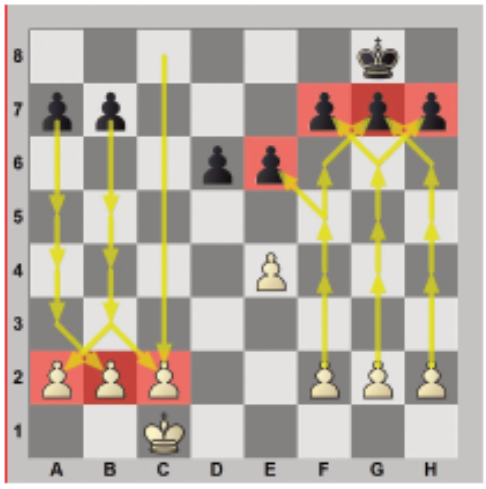
Les livres d'ouvertures sont habituellement structurés selon une liste de chapitres traitant des multiples variantes et sous-variantes.
L'approche de cet ouvrage se veut différente ! Plutôt que de scinder les nombreux systèmes de la Sicilienne, les chapitres ont été construits pour les réunir autour de thèmes positionnels communs.

La défense Sicilienne ouverte se caractérise par l'échange du pion « c » des Noirs contre le pion « d » des Blancs, par exemple après la suite de coups :

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4

Ce premier échange renseigne déjà sur le positionnement du Roi noir. En effet, en raison de l'absence du pion c7, le souverain bénéficierait d'une meilleure protection de pions s'il choisissait d'effectuer le petit roque plutôt que le grand roque.
Les Blancs intègrent également cette information et peuvent, en conséquence, orienter la partie sur le thème des roques opposés puisqu'ils disposent d'une couverture de pions aussi bonne à l'aile-Dame (a2, b2 et c2) qu'à l'aile-Roi (f2, g2 et h2).

Il nous faut maintenant répondre à la question suivante :
– « En quoi les roques opposés influent-ils sur le déroulement stratégique de la partie ? »
Les pions, ainsi libérés de toute tâche défensive royale, peuvent se lancer beaucoup plus librement à l'assaut du roque adverse dans le but de l'endommager et d'y créer des failles par lesquelles leurs forces s'engouffreront pour finalement tenter de mater.
Dans le diagramme suivant, les pièces des deux camps ont été volontairement ôtées pour plus de clarté :



En plus de disposer d'un atout décisionnel dans la mise en place des roques opposés, vous pouvez constater que les Blancs bénéficient d'un pion de plus pour aller détruire les défenses du roque adverse.
Pour autant, les Noirs sont loin d'être démunis pour effectuer ce travail et possèdent même une arme particulièrement efficace : la colonne « c » semi-ouverte.
Nous entendons par colonne semi-ouverte, toute colonne ne comportant qu'un seul pion, celui de l'adversaire. Si les Blancs en possèdent également une avec la colonne « d », celle des Noirs à l'avantage d'être dirigée directement sur le Roi blanc, ce qui

permettra aux pièces lourdes (Tours et Dame) d'effectuer des attaques et pressions contre le pion c2 ainsi pris pour cible.

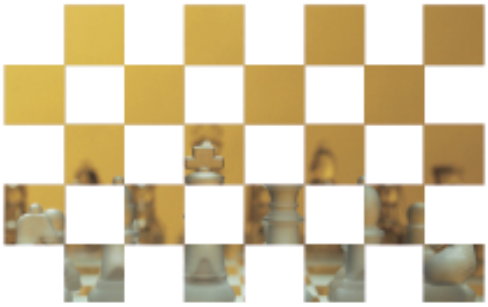
Si nous actons que les 2 camps ont un potentiel équivalent (mais pas identique) pour disloquer les protections des Rois adverses, alors la vitesse pour y parvenir sera un élément déterminant dans l'issue de la partie. C'est ainsi que dans les positions avec les roques opposés, les joueurs se livrent à une intense lutte pour l'initiative afin de devancer l'adversaire dans l'exécution du plan. La partie suivante témoigne de cette empoignade particulièrement dynamique :

EXEMPLE 1 : SICILIENNE NAJDORF, ATTAQUE ANGLAISE

S. Karjakin – **V. Anand**
Wijk aan Zee, 2006

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6
Ce Cavalier est très souvent développé consécutivement à l'échange en d4 afin d'inciter les Blancs à jouer le coup naturel ♘c3. Le pion c2 est alors immobilisé, empêchant la réalisation de l'étau de Maroczy (qui consiste à exercer un double contrôle de la case d5 par la poussée c4). Cette stratégie est développée dans le chapitre 4 du livre.

5.♘c3 a6
Ce coup caractérise la variante Najdorf de la Sicilienne. Il permet de sécuriser la case b5 des ambitions opportunistes des pièces légères blanches tout en appuyant la poussée du pion « b » qui peut se révéler fort utile, particulièrement en cas de roques opposés.



6.♗e3

Développer ce Fou avant l'autre n'a rien d'anodin ! Les Blancs dévoilent ainsi leur intention d'effectuer le grand roque et comme nous savons qu'il est plus délicat pour les Noirs d'agir de même en raison de l'absence du pion c7, la partie a de bonnes chances de s'orienter vers des roques opposés.
L'alternative 6.♗g5 poursuit ce même objectif en ajoutant même une pression supplémentaire sur le ♘f6 et sera d'ailleurs préférée et analysée dans la partie suivante.

6...e5
Repousse le Cavalier centralisé tout en permettant ♗e6 qui visera le probable grand roque des Blancs. Bien qu'affaiblie par l'avance du pion en e5, la case d5 n'en demeure pas moins sous la correcte surveillance des pièces légères noires (♗e6 et ♘f6). Le contrôle de la case critique d5 fait l'objet du chapitre suivant.
6...e6 permettrait de lancer l'attaque Perenyi avec l'immédiat 7.g4 (cette ligne de jeu est similaire à l'attaque Kérès qui découle des positions sans le coup 5...a6, les transpositions entre ces deux systèmes sont d'ailleurs nombreuses).

7.♘b3 ♗e6 8.f3
Avec comme double objectif d'abriter le ♗e3 d'un éventuel ♘g4 et de permettre la poussée g4 en temps utile après avoir réalisé le grand roque. Ce dispositif est thématique de l'attaque Anglaise.

8...♗e7
8...h5 est une option envisageable pour tenter d'enrayer l'attaque de pions sur l'aile-Roi noire en contrant la poussée g4.

9.♕d2 0–0 10.0–0–0
Le décor est finalement posé, les acteurs doivent maintenant jouer la pièce !

10...♘bd7 11.g4 b5

Sans perdre un instant, les deux joueurs se lancent à l'assaut des roques adverses tout en repoussant les Cavaliers défensifs.

12.g5 b4 13.♘e2 ♘e8 14.f4 a5
Les deux camps se rendent coups pour coups et choisissent de mobiliser un deuxième pion pour plus de percussion.

15.f5 a4

Les duos de pions offensifs se sont constitués aux portes des roques, refoulant les dernières pièces du secteur avant d'entreprendre leur travail de démolition des parois protectrices.

16.♘bd4

Ce sacrifice est temporaire puisque les Blancs pourront récupérer une pièce grâce à une double menace (le ♗e6 est toujours attaqué et la fourchette en c6 planera après la reprise du ♘e2 en d4). La prise immédiate du Fou par 16.fxe6 est également possible.

16...exd4 17.♘xd4 b3
Le roque blanc est donc le premier touché par ce véritable coup de bélier.

18.♔b1 bxc2+ 19.♘xc2 ♗b3!

Il est plus astucieux de rendre le Fou en b3 que de prendre le pion a2 (même sur échec), car cela permet une reprise du pion a4 qui s'approche dangereusement du Roi blanc, tout en ouvrant la colonne « a » au profit de la ♖a8.
L'abri du Roi blanc vole en éclat, Anand (devenu champion du monde l'année suivante) va en profiter magistralement !

20.axb3 axb3 21.♘a3
L'obstruction de la colonne « a » est d'une impérieuse nécessité sous peine de se faire mater : 21.♘d4?? ♖a1+ 22.♔xa1 ♕a8+ 23.♔b1 ♕a2+ 24.♔c1 ♕a1 mat.

10 thèmes pour jouer la Sicilienne

Le GMI Sveshnikov déclarait dans son ouvrage *Gagner contre la défense Française* : « Aucun joueur ne peut devenir champion du monde s'il n'inscrit pas dans son répertoire la défense Sicilienne ».

La « défense Sicilienne » est l'une des ouvertures les plus utilisées par les joueurs du monde entier, quel que soit leur niveau. De par son dynamisme, elle plaît autant aux joueurs de club qu'aux professionnels de haut vol.

De Greco, au XVIIe siècle, au très contemporain Magnus Carlsen, en passant par Najdorf et Fischer, tous les joueurs qui ont compté, ont utilisé, commenté – et parfois fait évoluer – la « défense Sicilienne ».
De ce fait, ce système est l'un des plus riches et le nombre de variantes et sous-variantes est tout simplement phénoménal !

Dans ces conditions, il est parfois difficile pour le joueur moyen de distinguer le bon grain de l'ivraie, le livre qui lui apportera vraiment une meilleure compréhension stratégique, de celui qui restera dans la bibliothèque après quelques pages feuilletées...

Cet ouvrage n'a pas la prétention de vous dévoiler tout ce qu'il y a à savoir sur une telle ouverture.
L'idée directrice qui a amené la réalisation de ce livre est d'offrir au plus grand nombre une compréhension pratique, fonctionnelle, de la « défense Sicilienne » ouverte. Le but est d'améliorer la conception stratégique et de permettre une approche plus facile d'un véritable monument des échecs.

Fidèle à son sens pédagogique, clair et accessible, l'auteur nous place dans le contexte de parties bien concrètes, de celles qui sont jouées tous les jours par des milliers d'amateurs.

Marc Quenehen est joueur d'échecs mais, avant tout, un excellent pédagogue. Entraîneur, arbitre et dirigeant de club, il est en outre organisateur de tournois. Depuis 2010, il collabore activement à la revue *Europe Echecs* et au site www.echecs.com où il a enregistré de nombreuses vidéos particulièrement didactiques.

L'auteur est également le responsable du coaching Echecs sur la plateforme eGG-one school en partenariat avec *Europe Echecs*.

ISBN 978-2-9546-9864-9

9 782954 698649

15€ Prix TTC valable en France