Recommandé par la Fédération Française des Échecs 🎁





Naissance MARC QUENEHEN d'un Plan



SOMMAIRE

PRÉFACE	■ Par Georges Bertola	3
PRÉAMBULE	■ Par Marc Quenehen	Ų
PARTIE 1	■ Kramnik – Nepomniachtchi (Sochi, 2015)	9
PARTIE 2	■ Mattison - Nimzovich (Karlsbad, 1929)	14
PARTIE 3	■ Studer – Leko (Bienne, 2017)	20
PARTIE 4	Karpov – Shirov (Bienne, 1992)	26
PARTIE 5	■ McShane - Carlsen (Moscou, 2012)	30
PARTIE 6	■ Schlechter – Walter (Barmen, 1905)	36
PARTIE 7	Polgar – Kasparov (Prague, 2002)	цų
PARTIE 8	■ Dimitrijevic — Sebag (Hengelo, 2004)	50
PARTIE 9	■ Gheorghiu – Kasparov (Thessalonique, 1988)	56
PARTIE 10	■ Vachier-Lagrave - Nepomniachtchi (Saint-Louis, 2017)	62
EXERCICES	■ 5 exercices	70
SOLUTIONS	■ Solutions des 5 exercices	76

Pour une bonne compréhension des diagrammes, nous vous présentons le code couleur suivant :



La flèche verte est utilisée pour indiquer le dernier coup joué.



La flèche jaune dévoile les évolutions et manœuvres d'un plan ainsi que les menaces et pressions sur la position adverse.

La case rouge indique les faiblesses d'une position ainsi que les points de contacts, de tension et de prises.



PARTIE 1

KRAMNIK - NEPOMNIACHTCHI

SOTCHI, 2015

Vladimir Kramnik

Né en 1975 (Russe)

Kramnik fut formé à 12 ans dans la célèbre école d'échecs de Mikhaïl Botvinnik.

En 2000, il bat Kasparov en match pour le titre de champion du monde.

En juillet 2017, il est le 2º joueur mondial derrière Hagnus Carlsen avec un classement de 2812 Elo.

1.d4 皇 f6 2.皇f3 g6 3.鼻g5 鼻g7 4.皇bd2 0-0 5.e3 d6 6.c3 皇bd7 7.鼻d3 e5 8.0-0 h6 9.鼻h4 豊e8 10.e4 b6 11.皇e1 鼻b7 12.a4 a5 13.鼻b5 貴c8 14.dxe5 皇xe5 15.皇xe5 dxe5 16.f3 昌d8 17.貴c2 貴e6 18.鼻f2 皇h5 19.b4 鼻f8 20.邑eb1 皇f4 21.鼻f1 鼻a6 22.b5 鼻b7 23.c4 鼻b4



Identifier les déséquilibres

Le 2d2 est attaqué mais, avant de prendre une décision, il convient de comprendre la

Ian Nepomniachtchi

Né en 1990 (Russe)

Champion du monde des moins de 12 ans, lan Nepomniachtchi remporte les titres de champion d'Europe et de champion de Russie en 2010. En juillet 2017, il est le 17º joueur mondial avec un

position en identifiant les déséquilibres statiques :

Le rapport matériel est identique.

classement de 2742 Flo.

 La structure de pion est asymétrique et nous pouvons repérer la case faible d5 en faveur des Blancs et les cases faibles c5 et d4 en faveur des Noirs.

Une case faible est une case ne pouvant pas être défendue par un pion et dont l'occupation par une pièce présente un intérêt stratégique. La case d5 peut être considérée ici comme faible car le pion b5 pourrait immédiatement éliminer le pion c7 s'il venait en c6.

Pour défendre le 2d2 et tenter d'exploiter la case faible d5, les Blancs peuvent envisager de jouer 24. 2d1 et ensuite manœuver leur Cavalier par : 2b1-2c3-2d5. Un échange en d5 permettrait aux Blancs de reprendre du pion c4 et d'ouvrir ainsi la colonne semi-ouverte « c » pour attaquer le pion arriéré c7.

Néanmoins, ce plan est lent et les Noirs peuvent en profiter pour exploiter plus rapidement et efficacement les faiblesses des cases c5 et d4, par exemple après : 24. 邑 d1 營 e7 25. ② b1 邑 xd1 26. 營 xd1 邑 d8 27.曾c2 鼻c5 28.g3 (28.皇c3? 皇h3+! 29.gxh3 曾g5+ avec l'idée de poursuivre par : 30... 2 d2) 28... 2 e6 29. 2 c3 2 d4 les pièces noires sont mieux positionnées.

Définir une ligne de conduite

Les Blancs ont donc le 2d2 attaqué et ne doivent pas simplement le défendre par 24. ■ d1 ou 24. ae3. En effet, nous venons de voir que les déséquilibres statiques de la structure de pions penchent en faveur des Noirs (les cases c5 et d4 contre la case d5) ce qui implique que le déroulement naturel du jeu sera favorable à ces derniers.

Les Blancs doivent donc appliquer le premier point expliqué dans le préambule, à savoir utiliser le jeu dynamique pour supprimer ces déséquilibres ou en créer de nouveaux.

Le seul coup qui résout l'attaque du 2d2 en bouleversant l'état statique de la position est: 24. 🖺 xb4!

Un spectaculaire coup dynamique qui modifie le rapport matériel et la structure de pions! Encore faut-il s'intéresser aux nouveaux déséquilibres statiques qui vont émerger car, pour beaucoup de joueurs, ce coup ne fait que perdre la qualité...

24. 且 xb4! axb4



Identifier les déséquilibres

En échange de la Tour, les Blancs obtiennent:

- La paire de Fous, ce qui leur permet de jouir du seul Fou de cases noires de la position.
- Un pion adverse très faible en b4 car déconnecté du reste de son armée.

En fonction de ces déséquilibres, les Blancs doivent jouer sur les cases noires de l'aile-Dame. La poussée c5 remplit ces objectifs car, soutenue par la pression du £12 et du futur \(\text{2c4}, elle va permettre d'éliminer le pion b6. Or la disparition du pion b6 ne sera pas anodine puisque cela permettra aux Blancs d'obtenir un pion passé en a4.

Un pion passé est un pion ne pouvant plus être bloqué ou capturé par un pion adverse lors de son avancée vers la promotion.

Définir une ligne de conduite

Les Blancs ont donc maintenant un plan clair : éliminer les pions noirs de l'aile-Dame grâce à la pression de leur Fou de cases noires, et obtenir ainsi un ou plusieurs pions passés.

Malgré la qualité de plus, les Noirs n'ont plus de plan évident.

Les Blancs doivent donc adopter la ligne de conduite du point 2 présenté dans le préambule, à savoir exploiter les nouveaux déséquilibres statiques de la position en s'efforçant de les préserver du jeu dynamique adverse.

25.c5 曾f6 26.名c4





Comme prévu, le pion b6 cède sous la pression.

26...bxc5 27. 4xc5 2e6 28. 4xb4



Les Blancs sont donc parvenus à leurs fins en éliminant les pions b6 et b4 et jouissent maintenant de la paire de Fous, d'un pion passé en a4 et de la faiblesse du pion isolé c7.

Un pion isolé est un pion ne pouvant pas être défendu par un autre pion.



Les Blancs mobilisent leur pion passé. Il est possible de troquer les pions b5 et e5: 39... ②xb5 40.營xe5 mais les Noirs ne peuvent cependant pas simplifier la position en échangeant les Dames car après: 40...營xe5? 41.②xe5 邑d4 42.②c5 ils perdraient en effet du matériel.

39... 且b8 40. 至e3

Le pion b5 est maintenant défendu par le &f1.

40...h5 41.a6



Le pion passé poursuit sa progression.

41... 42. 2c5 堂b3